

Аннотация
к рабочей программе дисциплины Б1.В.06 «История архитектуры»
по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

Форма контроля: экзамен 1,2,3 семестр.

Семестры изучения: первый, второй, третий.

Цели дисциплины:

формирование профессионально значимых компетенций выпускников , развитие их творческих способностей в сфере истории архитектуры и подготовка к самостоятельной, творческой работе в качестве архитектора или дизайнера.

Задачи освоения дисциплины

- изучение теоретических основ истории архитектуры, умение пользоваться выразительными средствами архитектуры, понимать утилитарные и эстетические элементы в архитектуре;
- исследование абстрактно-символической природа образа в архитектуре, особенности его восприятия;
- обретение навыков выявления плана, объёма, декора как фактора художественного образа; проектирование архитектуры;
- овладение методами и приёмами архитектурного мастерства и теоретического осмысления архитектуры;
- знакомство с образно-выразительным языком художника, с выдающимися произведениями русского, зарубежного изобразительного искусства и архитектуры;
- изучение основных групп конструктивных элементов и их художественного выражения;
- развитие способности применять полученные знания и умения в практике.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

Процесс изучения дисциплины «История архитектуры» направлен на формирование следующих компетенций:

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);

пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14);

способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК-7);

способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций (ПК-13)